

Zipper-Wall Arch

Anlieferspezifikationen

PDF Layout

Anlieferung vorzugsweise als PDF 1.7 gemäß den unten stehenden Richtlinien:

- Keine Schnittlinien oder Rahmen um das zu druckende Bild anbringen.
- Dateien, die größer als 5080 mm sind, in 10 % der Druckgröße maßstabgetreu erstellen.
- Alle Zeichensätze vollständig einfügen oder Schrift in Konturen umwandeln.
- Alle unsichtbaren Schichten aus dem Layout löschen.
- Überdruck- und Transparenzeinstellungen werden in unserem Rip durchgeführt.
- Verwenden Sie kurze Dateinamen ohne Sonderzeichen (wie % / \ \$ _ # @ ?!).
- Berücksichtigen Sie alle unten stehenden Layout-Tipps.
- Wenn die Dateien den obigen Spezifikationen nicht exakt entsprechen, können unerwünschte Abweichungen auftreten (z. B. andere Größe oder weiße Striche).

Layout in anderen Dateitypen

Achtung: Bei den unten stehenden Dateiformaten gibt es eher Produktionsfehler oder Verzögerungen.

Adobe Photoshop bis Version CC

- Speichern als .jpg, .tif, .psd
- Dateigröße maximal 29.999 Pixel (Breite oder Höhe).
Größere Formate verkleinern wir auf 29.999 Pixel.

Adobe Illustrator bis Version CC

- Wandeln Sie die Schrift immer in Konturen um.
- Erstellen Sie die Abbildung im CMYK-Modus.
- Stellen Sie Rastereffekte auf 1000 dpi ein (im Menü „Effekte“).
- Wandeln Sie komplizierte Abbildungen in eine Photoshop-Datei mit hoher Auflösung um (*beispielsweise mit vielen Filtern bzw. Mustern und Ankerpunkten*).

Adobe Indesign bis Version CC

- Speichern Sie die Datei immer als Paket, sodass Verknüpfungen und Zeichensätze automatisch eingebettet sind.

Farben

- Verwenden Sie CMYK- bzw. RGB-Farben. Keine LAB-Farben.
- Wir verwenden die verknüpften ICC-Eingabepprofile. Wenn eine Datei kein ICC-Eingabeprofil hat, verwenden wir das Profil Europe ISO Coated FOGRA27 oder sRGB.
- Bei PMS-Spotfarben verwenden wir die CMYK-Werte der Bibliothek PANTONE + color bridge coated.
Achtung! PMS-Spotfarben sind beim Drucken immer Annäherungswerte.
- Die Verwendung von Überdruck bzw. Transparenz kann in Kombination mit Spotfarben zu Fehlern führen.
- Auf ausdrücklichen Wunsch ist ein Probedruck möglich.

Schwarz

- Verwenden Sie für das tiefste Schwarz folgenden Farbaufbau: CMYK 86/85/79/100 oder RGB 0/0/0.
Achtung! Bei Dateien, die sowohl Vektoren als auch Fotos (Bitmaps) enthalten, müssen Sie diesen Farbaufbau auch in den Fotos verwenden. Anderenfalls kann es zu Farbunterschieden innerhalb der Abbildung kommen.

Zipper-Wall Arch

Anlieferspezifikationen

Auflösung

- Wir empfehlen eine Auflösung von 70 bis 120 dpi (Endformat).
Beispiel: Für Fotos (Bitmaps) auf großformatigem Leinen zur Verwendung im Freien genügt eine Endauflösung von 30 dpi. Wenn die Abbildung in der Datei 10 % der Größe des Endformats hat, muss die Abbildung in der Datei eine Auflösung von 300 dpi haben.

Maße

- Wir kommunizieren immer erst die Breite und dann die Höhe in mm (B x H).
- Das in der Bestellung angegebene Format ist für uns verbindlich und wird als verarbeitetes Endformat geliefert.
- Im richtigen Verhältnis (B x H) angelieferte Dateien werden automatisch in das gewünschte Format skaliert.
- Abweichungen vom Verhältnis (B x H) von bis zu 1,5 % passen wir automatisch an das bestellte Format an.
Bei Abweichungen von über 1,5 % nehmen wir Kontakt auf.
- Im Hinblick auf eine eventuelle Nachbearbeitung werden Dateien immer etwas vergrößert (3 bis 6 mm).
- Die Maßgenauigkeit in der Abbildung kann durch Ausdehnung, Schrumpfen oder elastische Eigenschaften des Materials leicht abweichen.

Optimale Qualität

Die Qualität des Drucks hängt von der Qualität der angelieferten Dateien ab und davon, wie gut die Anlieferspezifikationen eingehalten wurden.

Zusätzliche Tipps:

- Erstellen Sie Texte und Logos immer vektorbasiert.
- Erstellen Sie Fotos (Bitmaps) in der oben empfohlenen Auflösung.

Templates und Richtlinien

Für unsere Produkte haben wir Templates (Schablonen) bzw. Richtlinien.

Hiermit vermeiden Sie Fehler und vereinfachen die Layoutarbeit.

Laden Sie sie von unserer Website herunter oder fragen Sie Ihren Ansprechpartner danach.

Zipper-Wall Arch

Grafische Spezifikationen

Einrichtung der Datei



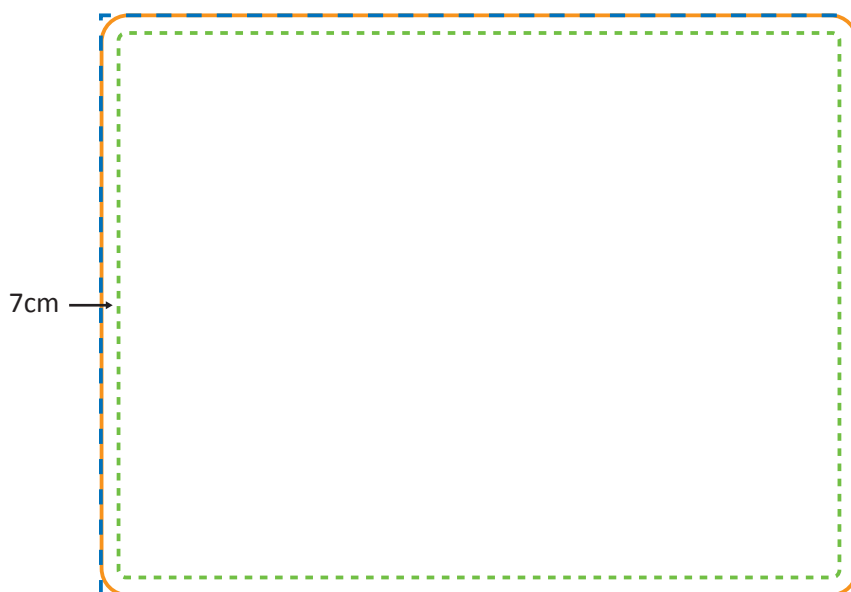
Die **blaue Linie** ist die Außenlinie der Dokumentenabmessung.



Konfektionierung wird auf die **orangene Linie** gemacht. Dies ist die endgültige netto Abmessung.



Wegen der Konfektionierung sollten wichtiger Text und Abbildungen innerhalb der **grünen Linie** bleiben. Die grüne und orange Linie sind **7 cm** auseinander platziert.



Anlieferung Datei

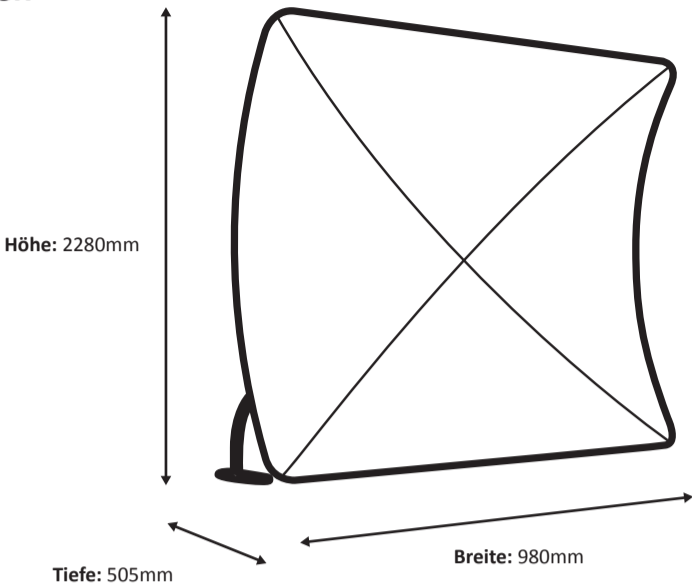
- 1: Bitte entfernen Sie alle Angaben der Abmessungen und alle Linien (orange, grün und blau).
- 2: Liefern Sie die Datei in Originalgröße und im PDF-Format an über E-Mail / YouSendit / WeTransfer.



Zipper-Wall Arch 100 x 230cm Graphic (ZWA100-230G)

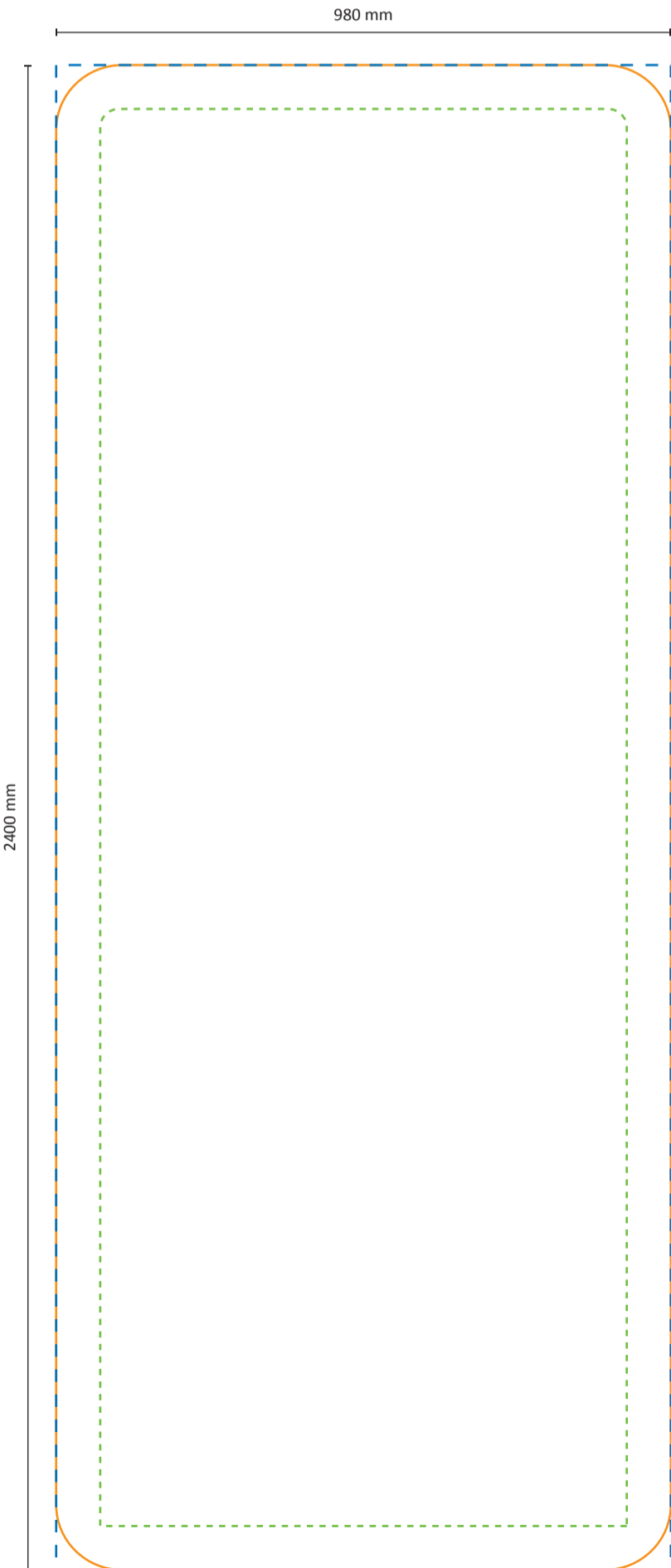
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

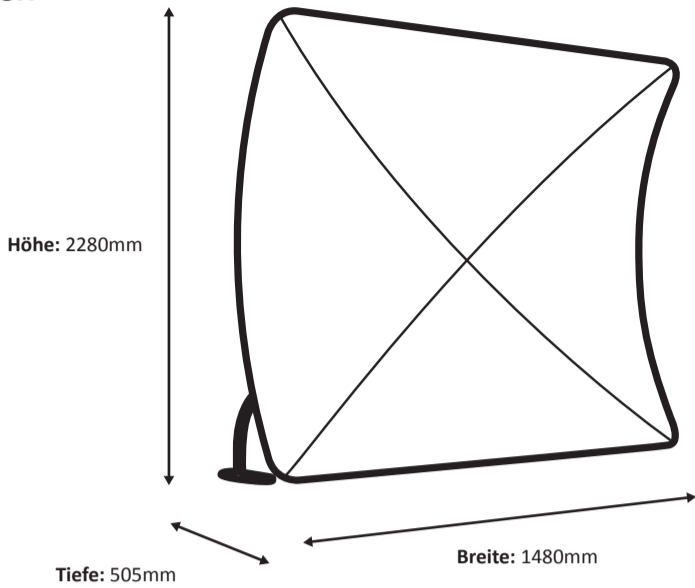
Tatsächliche Größe der Grafik: 980 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 150 x 230cm Graphic (ZWA100-230G)

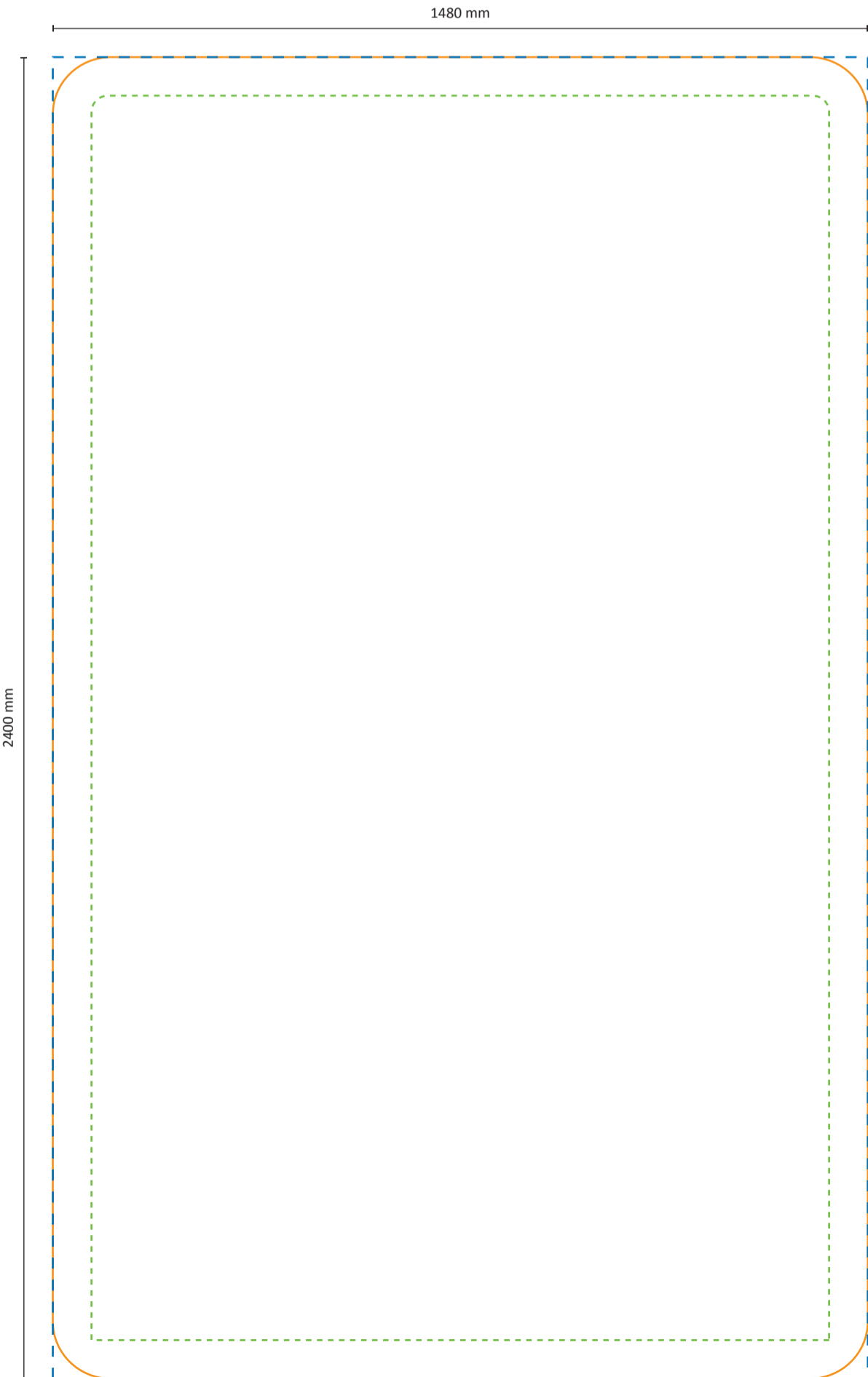
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

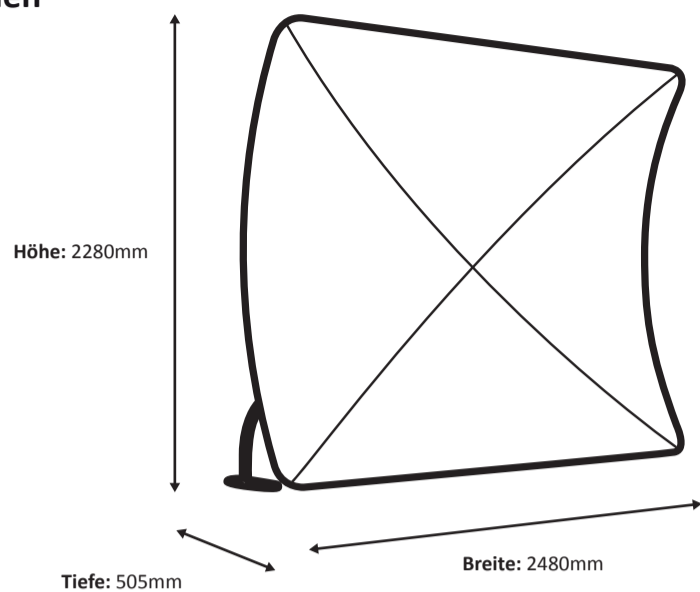
Tatsächliche Größe der Grafik: 1480 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 250 x 230cm Graphic (ZWA250-230G)

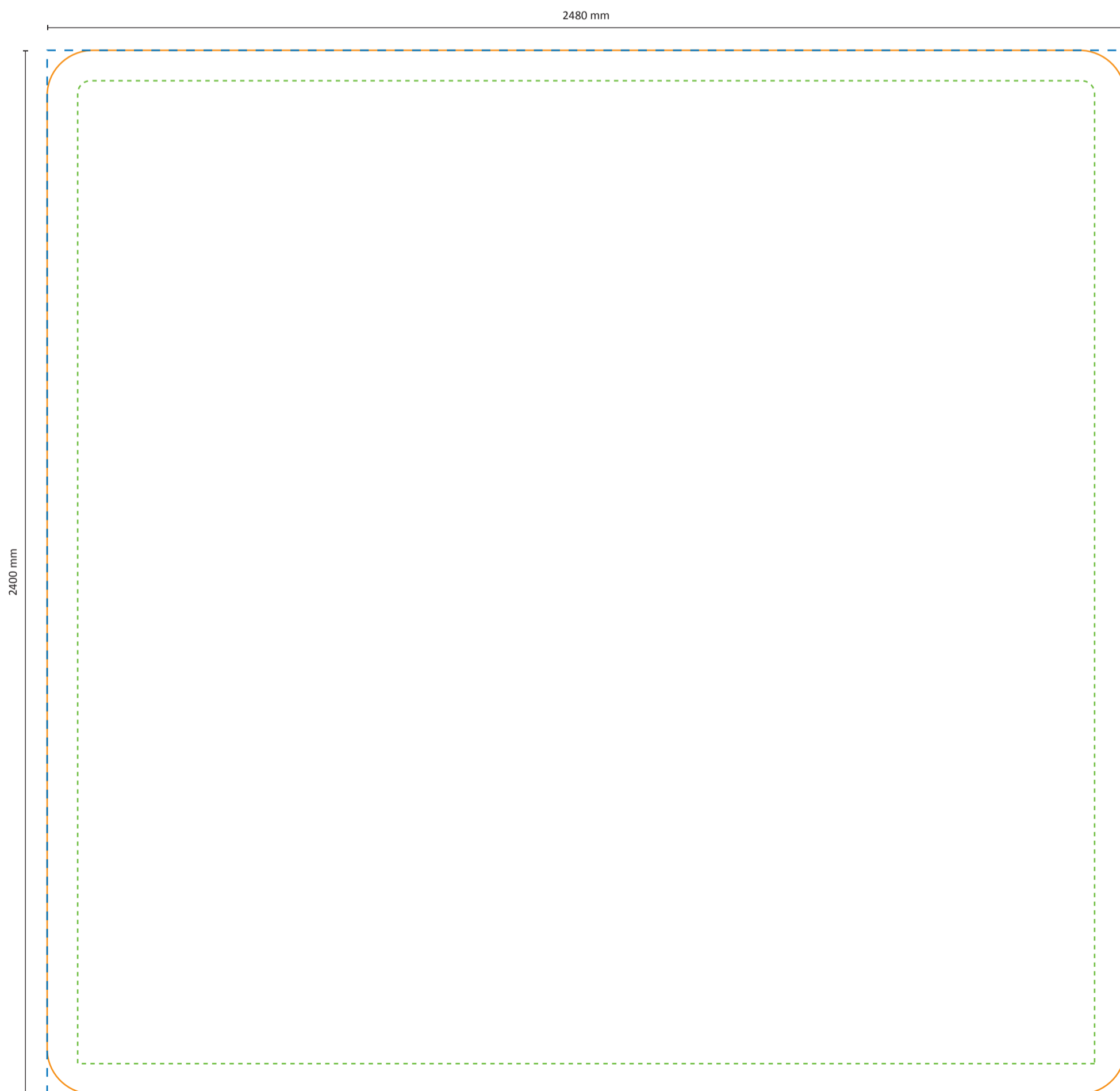
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

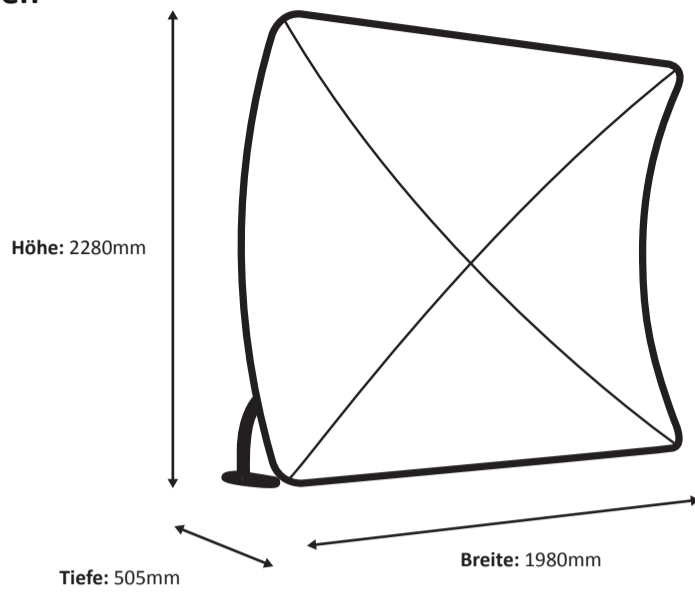
Tatsächliche Größe der Grafik: 2480 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 200 x 230cm Graphic (ZWA200-230G)

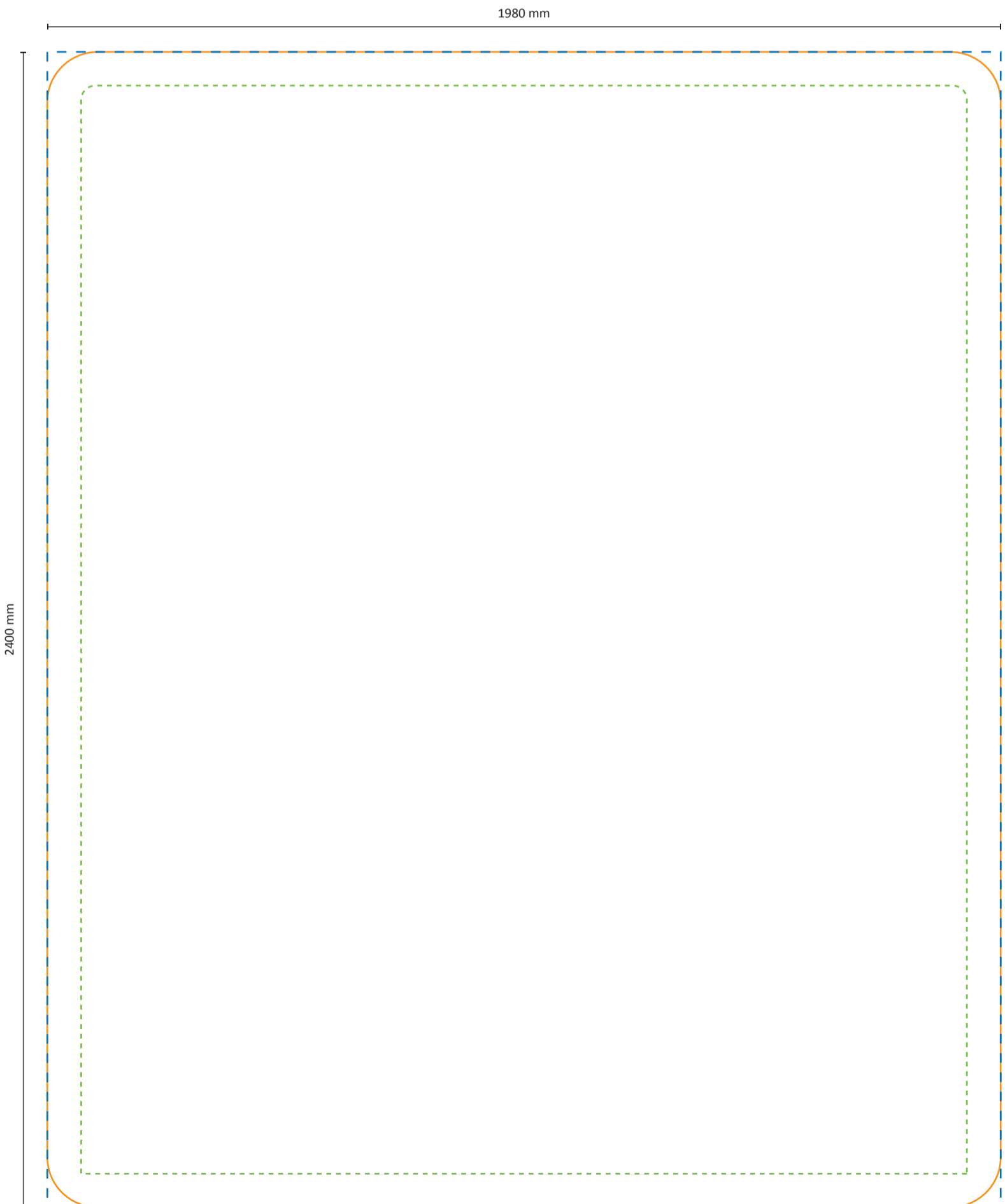
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

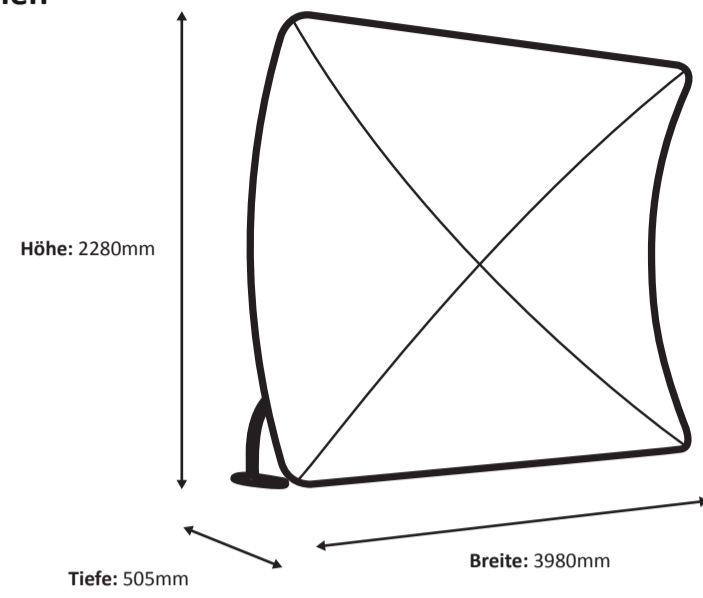
Tatsächliche Größe der Grafik: 1980 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 400 x 230cm Graphic (ZWA400-230G)

Spezifikationen

Rahmen



Grafik

Tatsächliche Größe der Grafik: 3980 * 2400 mm (B/H)

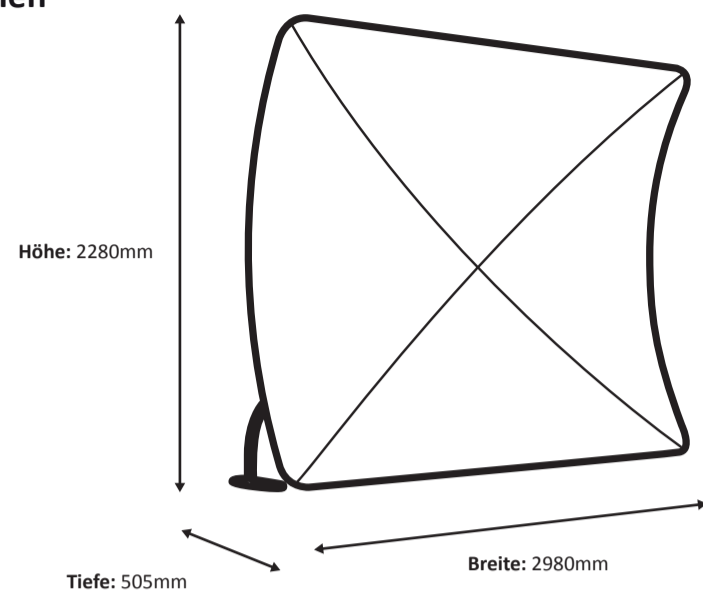
3980 mm

2400 mm

Zipper-Wall Arch 300 x 230cm Graphic (ZWA300-230G)

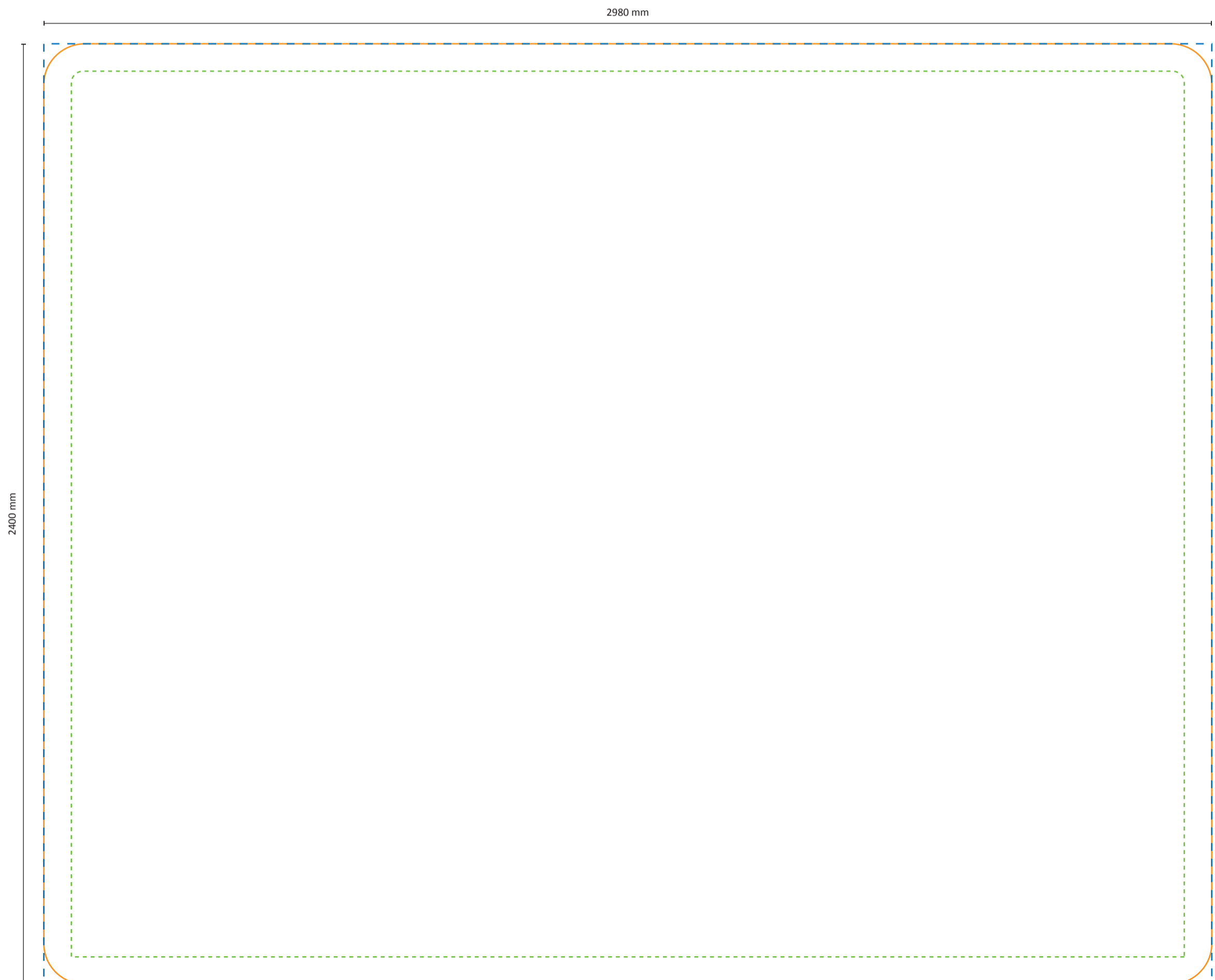
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

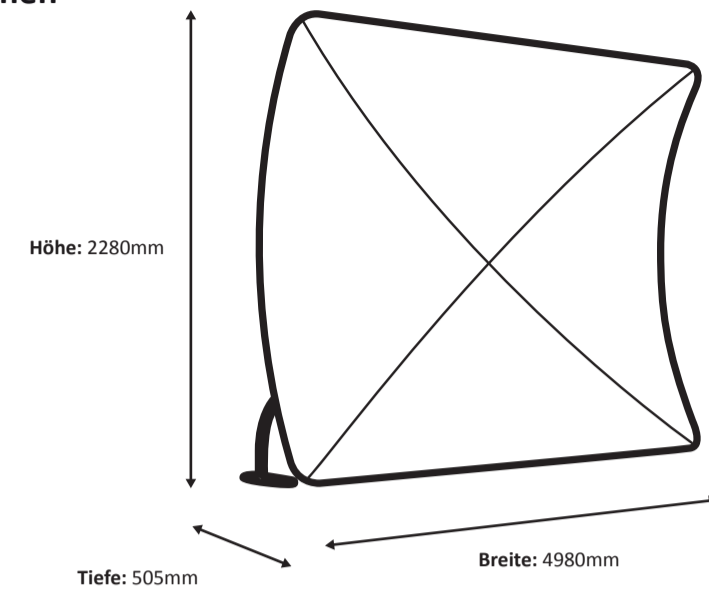
Tatsächliche Größe der Grafik: 2980 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 500 x 230cm Graphic (ZWA500-230G)

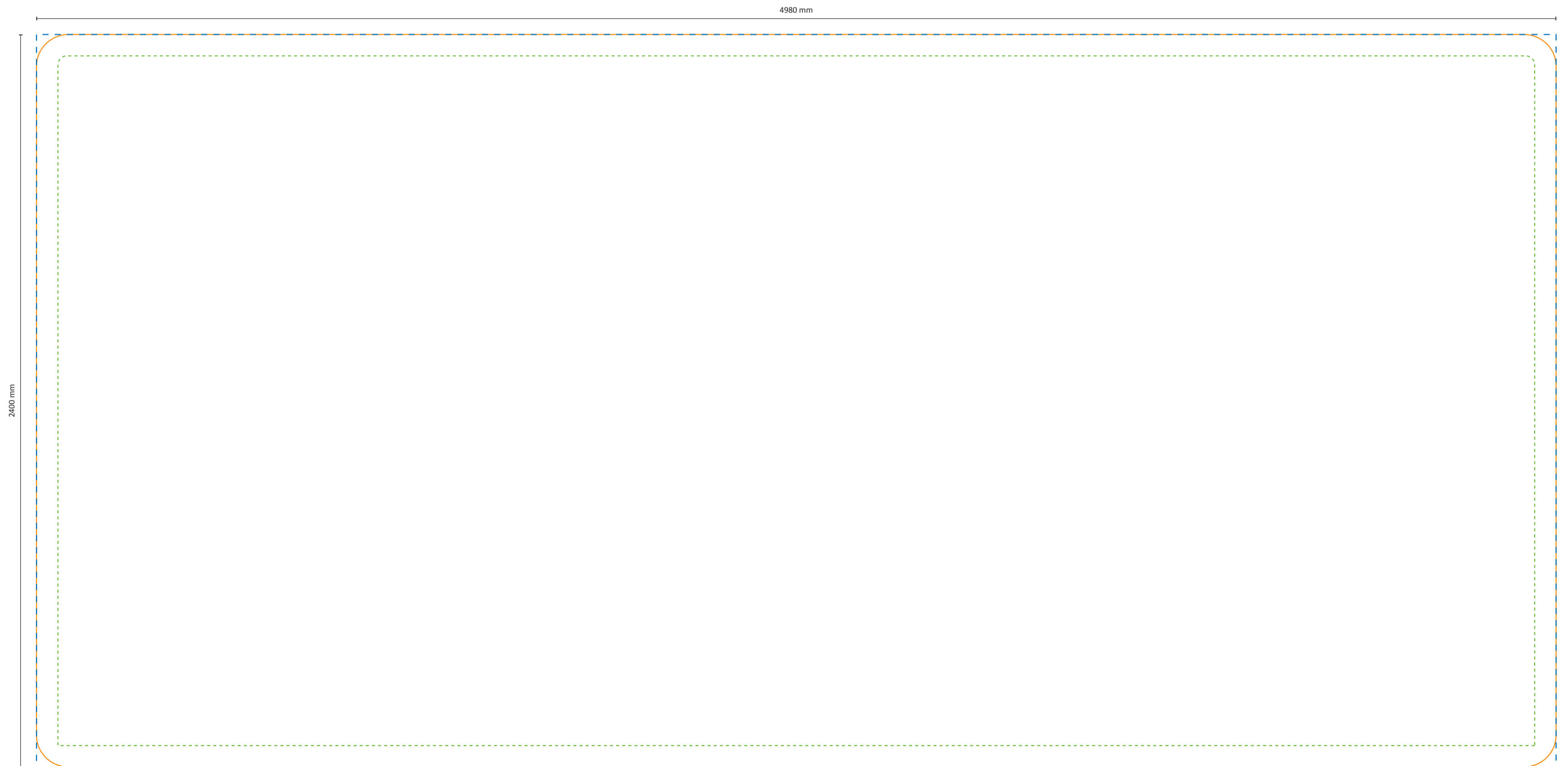
Spezifikationen

Rahmen



Grafik

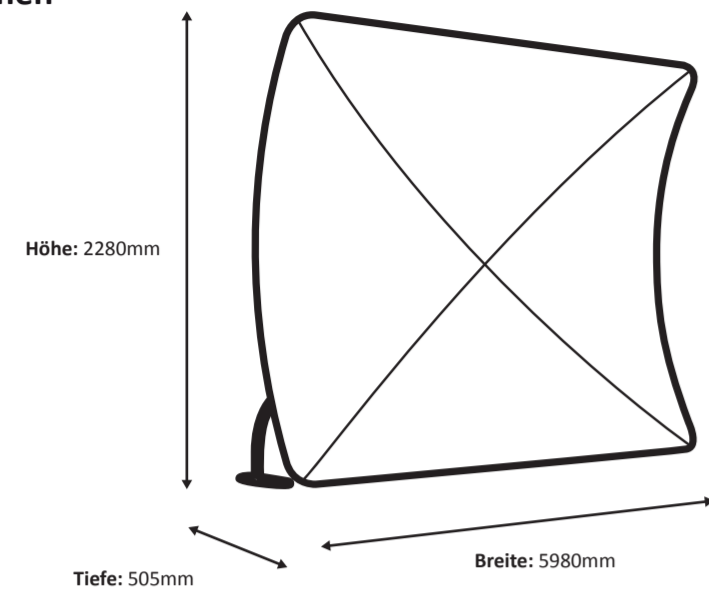
Tatsächliche Größe der Grafik: 4980 * 2400 mm (B/H)



Zipper-Wall Arch 600 x 230cm Graphic (ZWA600-230G)

Spezifikationen

Rahmen



Grafik

Tatsächliche Größe der Grafik: 5980 * 2400 mm (B/H)

5980 mm

2400 mm

